

les 2 ateliers

Association loi 1901 reconnue
d'intérêt général
No Siret : 810 265 306 00011
code APE 9003A
4, rue Saint Julien 51100 REIMS
<https://www.les2ateliers.fr>

Reims le mardi 22 février 2022

Premier bilan du sondage initié par l'association **LES 2 ATELIERS,** en termes de location d'atelier de pratique artistique, d'atelier/logement, de lieu d'exposition.

Du 22 février et le 22 mars 2022

Association rémoise reconnue d'intérêt générale depuis 2015

www.les2ateliers.fr

Notre association LES 2 ATELIERS a pour objectif d'encourager la création, l'enseignement, la diffusion, et la production artistique sous toutes ses formes.

Du constat de manque de locaux professionnels de pratique artistique **pérennes** à loyers modérés, du manque de lieux d'expositions pour les artistes plasticiens, de la précarité des artistes-auteur.e.s professionnel.le.s amplifiée ces deux dernières années, est né la volonté de réunir les artistes plasticien.ne.s et autres artistes auteur.e.s afin d'investir un lieu regroupant des ateliers dont les loyers sont à des prix accessibles, et/ou des ateliers logements, des lieux de stockage attenants ainsi qu'un lieu ouvert au public qui puisse accueillir des expositions et évènements.

Pour préciser les besoins des artistes plasticien.ne.s, l'association a initié dans un premier temps un sondage anonyme durant un mois par l'intermédiaire des réseaux sociaux, en termes d'ateliers de pratique artistique, d'ateliers/logements, de stockage de matériels et de lieu d'exposition, auquel ont répondu **70** personnes.

Voici un première **synthèse** simplifiée par **hiérarchie des priorités constatées** Cette synthèse sera par la suite développée par l'analyse croisée de l'ensemble des données récoltées afin de constituer un **projet collectif** avec les artistes professionnel.le.s intéressé.e.s.

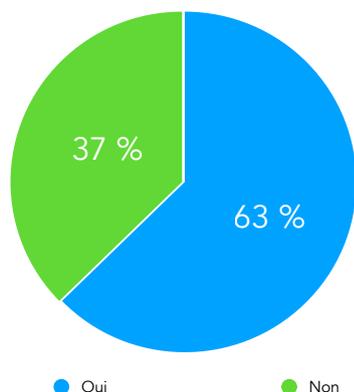
NB

*Plusieurs **autres associations** ont par ailleurs manifesté leur **vif intérêt pour cette initiative**, et ont des projets sensiblement identiques, avec le projet de développer en plus d'autres aspects tels l'accompagnement professionnel personnalisé des artistes, l'aide à la recherche de financements de projets, la vente d'oeuvres des artistes, l'aide à la recherche de résidences d'artistes et d'appels à projets, la formation...*

Un telle mutualisation des compétences, des réseaux, des moyens matériels et humains est à envisager.

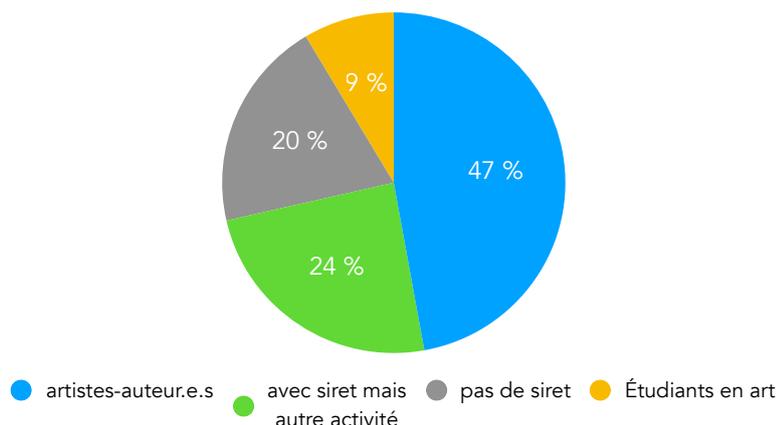
Participants au sondage

70 personnes ont répondu au sondage, dont **44** ont laissé leurs coordonnées afin d'être recontactées.



Répartis comme tel :

- **33** personnes interrogées ont un numéro de siret et sont inscrits à l'URSSAF des artistes-auteur.e.s,
- **17** personnes ont un numéro de siret mais ne sont pas artistes-auteur.e.s,
- **20** personnes n'ont pas de numéro de siret dont 6 étudiants en art.



Ce sondage était destiné aux artistes plasticiens et autres artistes auteur.e.s. Cependant il met en exergue que des professionnel.e.s qui ne le sont pas ainsi que des personnes qui n'ont pas de de SIRET ont participé, ainsi que des étudiants. Les données communiquées dans cette synthèse sont brutes, elles prennent en compte tous les participants. Il conviendra de décider lors de la constitution d'un projet collectif, de décider quels sont les personnes qui seraient invitées à y participer. Les étudiant.e.s, par exemple, en dernière année d'études en école d'art, seront diplômés et donc artistes après leur diplôme. D'autre personnes sont par ailleurs intéressées pour faire la démarche d'inscription à l'URSSAF artistes-auteurs : parmi les 31 personnes qui ne sont pas artistes-auteur.e.s et/ou n'ont pas de siret, 21 sont susceptibles de faire la démarche pour le devenir. Ils/elles n'ont pas suffisamment d'informations ou ne savent pas comment procéder, ou sont étudiant.e.s en art.

Il serait intéressant de collaborer avec une ou plusieurs autres associations dont les objectifs sont d'informer sur le statut d'artiste-auteur.e et les démarches administratives associées.

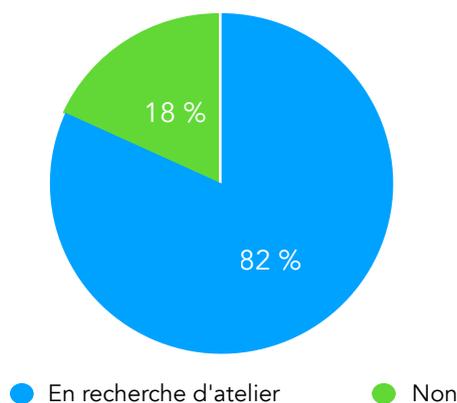
ATELIERS de pratique artistique

Pour la location d'ateliers ou d'ateliers logement, la totalité des personnes interrogées souhaitent une location pérenne, sous forme d'un bail renouvelable.

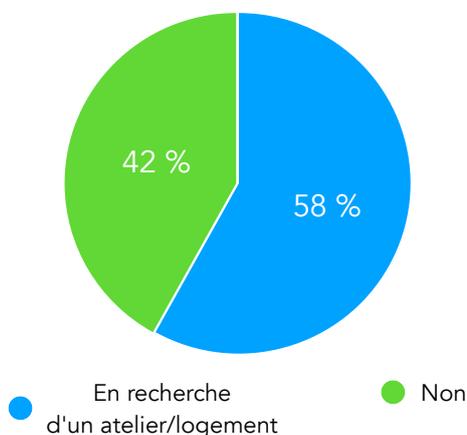
- **27** plasticiens et autres artistes-auteur.e.s sur **33** recherchent un atelier en location
 - 5 inférieur ou égal à 20m²
 - 11 entre 20 et 40m²
 - 11 entre 40 et 80 m²
 - 4 de plus de 80 m²

17 artistes ont également besoin d'un stockage attendant d'environ 10m² à 20m²

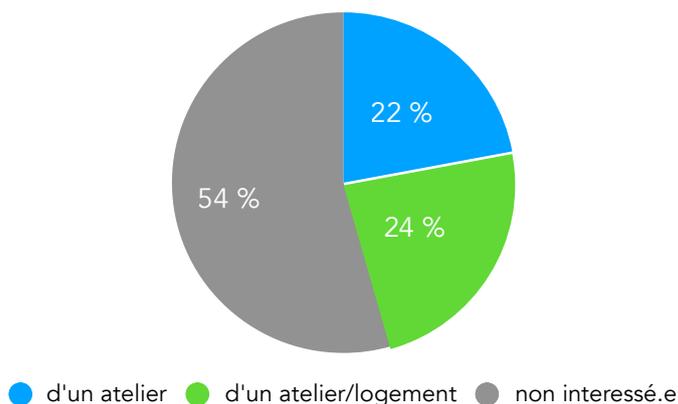
(57 Personnes interrogées sur l'ensemble des interrogés recherchant un atelier en location parmi l'ensemble les participants au sondage)



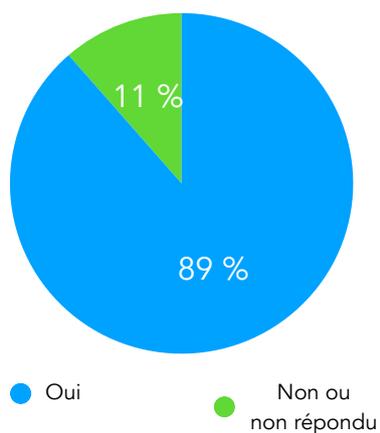
- **18 Artistes-auteur.e.s** sur 33 qui seraient intéressées par la location d'un atelier-logement : (39 personnes parmi l'ensemble des personnes interrogées)



- **16** personnes interrogées sont intéressées par l'achat d'un atelier-logement, et **15** personnes intéressées par l'achat d'un atelier.

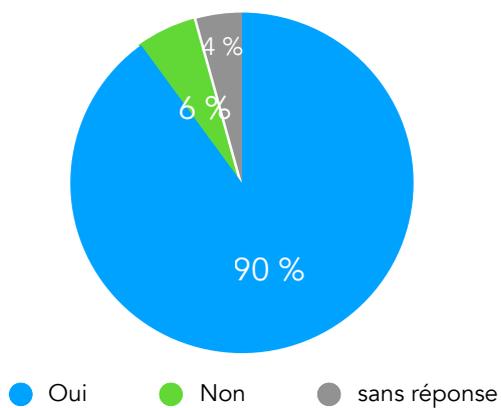


- **La location d'un atelier de pratique artistique** dont le tarif au mètre carré s'élève à un montant de **3€/m2** convient à **62** participants à ce sondage.



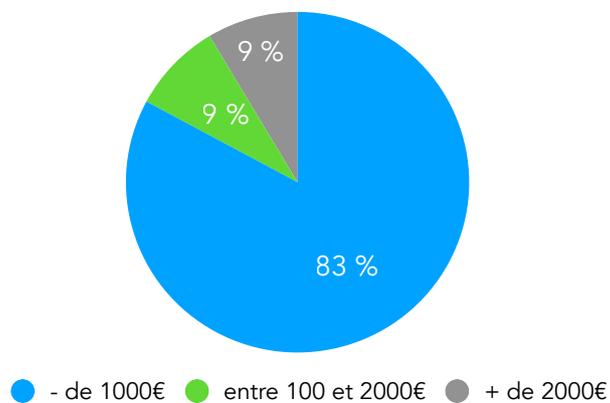
LIEU D'EXPOSITION

- **63** personnes interrogées veulent **un lieu d'exposition** au sein de ce groupement d'ateliers et/ou d'ateliers-logements.

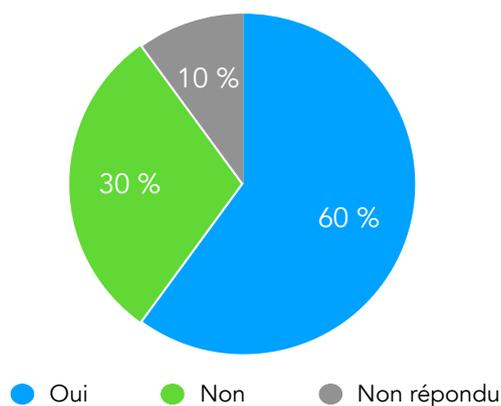


LES FINANCES DES ARTISTES

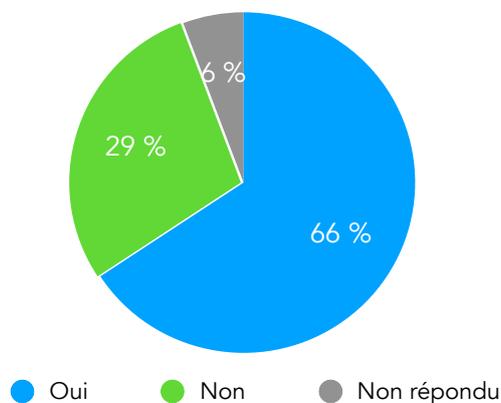
82 % des participants ont des revenus artistiques inférieurs à 1000€



42 personnes interrogées disposent d'autres revenus que leurs revenus artistiques.



46 personnes interrogées souhaitent dispenser des cours et organiser des ateliers artistiques ouverts au public au sein de leur atelier.



ATELIERS PARTAGÉS

Par ordre d'intérêt, les ateliers communs qui suscitent un intérêt sont:

40 personnes sont intéressées par un atelier de **travail du bois**

36 personnes sont intéressées par un atelier **de photographie numérique - studio de prise de vue et impression**

31 personnes sont intéressées par un **atelier de travail du métal**

20 personnes sont intéressées par un **atelier de vidéo - studio de prise de vue et montage**

18 personnes sont intéressées par un **ateliers de photographie argentique** (développement, tirage)

Plusieurs autres ateliers partagés ont été proposés à plusieurs reprises par les interrogés :

- gravure
- céramique
- sérigraphie